No.017+α		名前	点数
歌舞伎編			／20

①	歌舞伎では演目や場面が終わると、客席で弁当を食べる人もいるように、 何という？	
②	歌舞伎でその先祖や父、師匠が名乗ってきた名を引き継ぐときには、 何という？	
③	京都で男装などの奇抜な姿で踊り、歌舞伎の源流とされる芸能を始めた、 女性は誰？	
④	吉沢亮が歌舞伎の女形・立花喜久雄を、横浜流星が大垣俊介を演じ、 作品は何？	
⑤	1986年に市川猿之助が演出した『ヤマトタケル』を第1作とし、 シリーズは何？	
⑥	弁慶が白紙の巻物を読み上げ、加賀の安宅（あたか）の関を通り抜ける、 演目は何？	
⑦	東京2020大会のエンブレムに用いられ、江戸の役者の衣装から流行した、 何という？	
⑧	歌舞伎『助六』の恋人・揚巻の名に「揚げ」と「巻き」を掛けたという、 何という？	
⑨	江戸の歌舞伎では年間の給金が1000両に達するほど大変な人気を集めた、 言葉は何？	
⑩	歌舞伎座では黒・柿色・濃い緑色の縦じまが舞台の左右に引かれて開閉する、 何という？	
⑪	江戸時代の歌舞伎では美しい若い男役の看板を2枚目に掲げたことから、 言葉は何？	
⑫	『勧進帳』では弁慶が主君を追いかけて花道を引っ込む際に見せる、 何という？	
⑬	歌舞伎では物語の山場で役者が動きを止め、印象的な姿勢を取ることから、 言い回しは何？	
⑭	文楽の『曽根崎（そねざき）心中』を手掛け、後に歌舞伎でも演じられた、 作家は誰？	
⑮	明治の文学論『小説神髄』で批判された、昔話にも多い筋書きで、 四字熟語は何？	
⑯	歌舞伎で蝶を飛ばすために竹棒の先へ作り物を付けて動かす小道具で、 言葉は何？	
⑰	雅楽で最後に演奏する曲の名から転じたともいわれる伝統芸能の言葉で、 何という？	
⑱	赤い線で正義感のある若者、青い線で大きな悪人の役柄などを表し、 何という？	
⑲	歌舞伎で最後の演目を指す「大切」の字を縁起よく変えたといわれ、 コーナーは何？	
⑳	建築工事を終えた劇場の屋根から木くずを払い落としたことに由来し、 何という？	