No.017	解答	名前	点数
歌舞伎編			／20

①	歌舞伎では演目や場面が終わると、客席で弁当を食べる人もいるように、 幕が閉じて次の幕が始まるまでの劇場の休憩時間を何という？	幕間
②	歌舞伎でその先祖や父、師匠が名乗ってきた名を引き継ぐときには、 名前だけでなく演技の型も継承していく、重要なこの節目を何という？	襲名
③	京都で男装などの奇抜な姿で踊り、歌舞伎の源流とされる芸能を始めた、 江戸時代初めに活躍し、歌舞伎の始まりに名を残す女性は誰？	出雲阿国 （いずものおくに）
④	吉沢亮が歌舞伎の女形・立花喜久雄を、横浜流星が大垣俊介を演じ、 吉田修一の小説を映画化して2025年に公開された作品は何？	『国宝』
⑤	1986年に市川猿之助が演出した『ヤマトタケル』を第1作とし、 壮大な物語と大胆な舞台演出を取り入れた歌舞伎のシリーズは何？	スーパー歌舞伎
⑥	弁慶が白紙の巻物を読み上げ、加賀の安宅（あたか）の関を通り抜ける、 源義経の一行を描いた歌舞伎十八番の中でも人気の演目は何？	『勧進帳』 （かんじんちょう）
⑦	東京2020大会のエンブレムに用いられ、江戸の役者の衣装から流行した、 色の違う正方形を交互に並べる伝統的な格子柄を何という？	市松模様
⑧	歌舞伎『助六』の恋人・揚巻の名に「揚げ」と「巻き」を掛けたという、 いなり寿司とのり巻きを一緒に詰め合わせた寿司を何という？	助六寿司
⑨	江戸の歌舞伎では年間の給金が1000両に達するほど大変な人気を集めた、 一流の歌舞伎俳優を称える、お金の単位を含む言葉は何？	千両役者
⑩	歌舞伎座では黒・柿色・濃い緑色の縦じまが舞台の左右に引かれて開閉する、 歌舞伎の劇場で伝統的に使われる3色の引き幕を何という？	定式幕 （じょうしきまく）
⑪	江戸時代の歌舞伎では美しい若い男役の看板を2枚目に掲げたことから、 今では見た目の整った男性を広く指すようになった言葉は何？	二枚目
⑫	『勧進帳』では弁慶が主君を追いかけて花道を引っ込む際に見せる、 手足を大きく動かして歩く歌舞伎の独特な演技方法を何という？	六方
⑬	歌舞伎では物語の山場で役者が動きを止め、印象的な姿勢を取ることから、 人前で自信を示す大げさな態度にも使われる言い回しは何？	見得を切る
⑭	文楽の『曽根崎（そねざき）心中』を手掛け、後に歌舞伎でも演じられた、 江戸時代に人形浄瑠璃や歌舞伎の脚本を数多く書いた作家は誰？	近松門左衛門 （ちかまつもんざえもん）
⑮	明治の文学論『小説神髄』で批判された、昔話にも多い筋書きで、 善人が報われ悪人が懲らしめられる物語の考え方を表す四字熟語は何？	勧善懲悪 （かんぜんちょうあく）
⑯	歌舞伎で蝶を飛ばすために竹棒の先へ作り物を付けて動かす小道具で、 人を陰で操って行動させる黒幕の働きも指す日本語の言葉は何？	差し金
⑰	雅楽で最後に演奏する曲の名から転じたともいわれる伝統芸能の言葉で、 大相撲や歌舞伎などの長い一連の興行の最終日を何という？	千秋楽
⑱	赤い線で正義感のある若者、青い線で大きな悪人の役柄などを表し、 顔に色の付いた筋を描き役柄を示す歌舞伎の化粧法を何という？	隈取 （くまどり）
⑲	歌舞伎で最後の演目を指す「大切」の字を縁起よく変えたといわれ、 現在はテレビ番組『笑点』で回答者が即興で答える名物コーナーは何？	大喜利
⑳	建築工事を終えた劇場の屋根から木くずを払い落としたことに由来し、 新築や改築された劇場で、最初に行われる記念の公演を何という？	こけら落とし