No.029	解答	名前	点数
楽器編			／20

①	イタリアのクリストフォリが、鍵盤で弦をハンマーで打つ仕組みを考案した、 白鍵と黒鍵を備え、独奏でも伴奏でも幅広く使われる鍵盤楽器は何？	ピアノ
②	19世紀にスペインの製作者トーレスが胴を大型化し、現代の形を整えた、 標準的には6本の弦を張り、アコースティックとエレキがある楽器は何？	ギター
③	長唄（ながうた）には細棹（ほそざお）、津軽には太棹（ふとざお）が使われる、 皮を張った胴と3本の弦を持ち、撥（ばち）で弾く日本の伝統楽器は何？	三味線
④	ドイツの楽器職人デンナーが、シャリュモーを改良して生み出したとされる、 1枚のリードで音を出し、童謡では「壊れちゃった」と歌われる木管楽器は何？	クラリネット
⑤	15世紀に登場し、かつて英語ではサックバットと呼ばれていた、 管を伸び縮みさせるスライドで音程を変える、低めの音域の金管楽器は何？	トロンボーン
⑥	17世紀にトルコで創業したジルジャンが、代々製造を続けてきた、 クラッシュやライドなどの種類があり、金属の円盤を打ち鳴らす打楽器は何？	シンバル
⑦	江戸時代には、編み笠を深くかぶった虚無僧（こむそう）が修行で吹いた、 竹で作る縦笛で、標準の長さが1尺8寸であることから名付けられた楽器は何？	尺八
⑧	西アジアのズルナから中国のスオナを経て日本に伝わったとされる、 かつてラーメンの屋台が客寄せに吹いていた、小型の管楽器は何？	チャルメラ
⑨	ジャズのルイ・アームストロングやマイルス・デイヴィスが名手として知られる、 3つのピストンを指で押し、高く華やかな音を出す金管楽器は何？	トランペット
⑩	キューバなどの音楽で使われ、瓢箪（ひょうたん）などに小石を入れる、 柄の付いた容器を両手で振って軽快なリズムを刻む打楽器は何？	マラカス
⑪	スコットランドの軍楽でも演奏され、旋律管と持続音の管を備える、 袋から空気を送り、管を同時に鳴らして長く音を響かせる楽器は何？	バグパイプ
⑫	一般的な弦楽四重奏では第1と第2に分かれ、2人の奏者が担当する、 あごと肩で挟んで弓で弾き、オーケストラでも中心となる弦楽器は何？	バイオリン
⑬	19世紀にイタリアのドナティが形を整え、名は「小さなガチョウ」に由来する、 陶器製のものがよく知られ、指穴を押さえて柔らかな音を出す笛は何？	オカリナ
⑭	ジャズではウッドベースとも呼ばれ、弦楽四重奏には通常含まれない、 オーケストラで最も低い弦の音域を受け持つ、大型の弦楽器は何？	コントラバス
⑮	1835年にヴィープレヒトとモーリッツが特許を取った楽器を祖とする、 大きな朝顔形のベルを持ち、吹奏楽で低音を支える金管楽器は何？	チューバ
⑯	オーケストラ用のものは7つのペダルで弦の音の高さを切り替えられる、 三角形に張られた多数の弦を、両手の指で直接はじく楽器は何？	ハープ
⑰	ロシア生まれの発明家の名を冠し、2本のアンテナで手の位置を検知する、 本体に触れずに音の高さと大きさを変えて演奏する電子楽器は何？	テルミン
⑱	民族音楽学者ヒュー・トレーシーが、西洋向けに改良した品を広めた、 アフリカにルーツがあり、親指で金属の舌をはじいて鳴らす楽器は何？	カリンバ
⑲	ラヴィ・シャンカールが世界に広め、主弦のほかに多数の共鳴弦を備える、 長い棹（さお）を持ち、インドの古典音楽で旋律を奏でる弦楽器は何？	シタール
⑳	アフリカから中南米に伝わり、ひょうたんの共鳴器が管に変わった、 木製の音板をマレットでたたき、柔らかい響きを出す打楽器は何？	マリンバ